

没後70年

# 吉田博展

2021.

1.26<sub>火</sub> - 3.28<sub>日</sub>



東京都美術館  
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京  
上野公園

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館／毎日新聞社／日本経済新聞社  
協賛：トヨタ自動車／ニューカラー写真印刷

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・前期展示は2021年1月26日(火)～2月28日(日)、後期展示は3月2日(火)～28日(日)まで。期間表記のない作品は全期間展示します。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様は理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

no.	前期	後期	作品名	シリーズ名	制作年	技法・素材	サイズ(縦×横cm)	所蔵先(表記のないものは個人蔵)
プロローグ								
1	●		雲井桜		明治32(1899)年頃	水彩、紙	49.5×67.5	福岡県立美術館
2		●	雲表		明治42(1909)年	水彩、紙	67.5×102.0	福岡県立美術館
3			溪流		明治43(1910)年	油彩、カンバス	119.0×149.0	福岡市美術館
4			穂高山		大正期	油彩、カンバス	108.5×137.0	
5			明治神宮の神苑	渡邊版	大正9(1920)年	木版、紙	126.8×30.3	
6	●		牧場の午後	渡邊版	大正10(1921)年	木版、紙	45.3×32.6	千葉市美術館
7		●	馬返し	渡邊版	大正11(1922)年	木版、紙	45.3×33.0	千葉市美術館
特別出品			朝霧		明治34-36(1901-03)年	水彩、紙	65.5×47.5	福富太郎コレクション資料室
特別出品		●	ヴェニスへの運河		明治39(1906)年	油彩、カンバス	39.5×50.0	
特別出品	●		新月		明治40(1907)年	水彩、紙	59.5×79.5	東京国立近代美術館
特別出品			上高地の夏		大正4(1915)年	水彩、紙	67.0×99.3	九州大学文学書庫

## 第1章 それはアメリカから始まった

8			ホノルル水族館	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	24.0×37.0	
9			エル・キャピタン	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	37.4×25.0	
10			グランドキャニオン	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	24.7×37.2	
11			モレーン湖	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	37.0×24.8	
12			ナイアガラ瀑布	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.1×37.2	
13			レニヤ山	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	35.9×51.0	
14			ユングフラウ山	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.1	
15			ウエテホルン	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	36.9×25.4	
16			ブライトホルン山	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	24.9×37.2	
17			マクホルン山	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	51.0×36.0	
18			マクホルン山 夜	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	51.0×36.0	
19			ルガン町	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	
20			アゼンスの古跡	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.6×37.2	
21			アゼンスの古跡 夜	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.3×37.1	
22			スフィンクス	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	
23			スフィンクス 夜	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	
24			ヴェニスへの運河	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	37.2×25.0	

## 第2章 奇跡の1926年

25			観山の朝	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.8	
26			烏帽子岳の旭	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.3×25.0	
27			穂高山	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.9×37.5	
28		●	大天井岳より	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	25.7×37.4	
29	●		白馬山頂より	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3	
30	●		五色原	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.4	千葉市美術館
31		●	黒部川	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.4×25.1	

no.	前期	後期	作品名	シリーズ名	制作年	技法・素材	サイズ(縦×横cm)	所蔵先(表記のないものは個人蔵)
32		●	立山別山	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.9×37.1	
33			雷鳥とこま草	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	25.0×37.0	
34		●	鷲羽岳の野営	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.8	千葉市美術館
35		●	針木雪溪	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.4	
36		●	鎗ヶ岳	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.5×24.8	千葉市美術館
37			光る海	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.7	
38		●	雨後の夕	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.4	千葉市美術館
39		●	鞆の浦	瀬戸内海集	昭和2(1927)年	木版、紙	24.8×37.6	
40			帆船 朝	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×35.9	
41			帆船 午前	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×36.1	
42			帆船 午後	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.9×36.1	
43			帆船 霧	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.9×36.0	
44			帆船 夕	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.5×36.0	
45			帆船 夜	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×36.1	

### 第3章 特大版への挑戦

46			雲井櫻		大正15(1926)年	木版、紙	53.9×70.7	
47			朝日	富士拾景	大正15(1926)年	木版、紙	53.3×71.2	
48			雨後の穂高山		昭和2(1927)年	木版、紙	54.5×71.2	福岡市美術館
49			雲海 鳳凰山		昭和3(1928)年	木版、紙	54.5×82.7	
50			沼崎牧場		昭和3(1928)年	木版、紙	54.0×71.0	
51			溪流		昭和3(1928)年	木版、紙	54.5×82.8	

### 第4章 富士を描く

52			御来光	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	25.0×37.5	
53			河口湖	富士拾景	大正15(1926)年	木版、紙	36.5×51.2	
54		●	船津	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、絹	37.6×24.9	
55		●	馬返し	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	37.5×24.8	
56		●	山頂劔ヶ峯	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.5	
57		●	興津	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	24.9×37.4	
58		●	むさしの	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	24.9×37.6	
59			山中湖		昭和4(1929)年	木版、紙	45.9×60.7	
60			三保		昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.8	
61		●	鈴川		昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.7	

### 第5章 東京を描く

62			隅田川	東京拾二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3	
63			隅田川 夕	東京拾二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3	
64		●	植物園の睡蓮	東京拾二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.9	
65		●	百花園の秋	東京拾二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.8	
66			不忍池	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、紙	37.5×24.5	
67			亀井戸	東京拾二題	昭和2(1927)年	木版、紙	37.5×24.7	
68		●	堀切の志よふぶ	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、紙	37.7×25.0	
69		●	金魚すくい	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、絹	24.7×37.5	
70			落合徳川ばたん園	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、紙	25.0×37.2	
71		●	平河橋	東京拾二題	昭和4(1929)年	木版、紙	37.8×24.8	
72			神楽坂通 雨後の夜	東京拾二題	昭和4(1929)年	木版、紙	37.5×24.5	
73			中里之雪	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、紙	51.4×36.7	
74		●	旧本丸	東京拾二題	昭和4(1929)年	木版、紙	24.6×37.7	
75		●	石神井		昭和12(1937)年	木版、紙	23.4×30.7	
76		●	池之端		昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5	
77			上野公園		昭和13(1938)年	木版、紙	37.6×24.8	

### 第6章 親密な景色：人や花鳥へのまなざし

78			きばたん あうむ	動物園	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×25.3	
79			くるまさか あうむ	動物園	大正15(1926)年	木版、紙	36.9×24.7	
80			於ぼばたん あうむ	動物園	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.7	
81			沼崎牧場のひる		昭和2(1927)年	木版、紙	36.5×51.2	
82		●	蜀葵		昭和3(1928)年	木版、紙	36.1×51.1	千葉市美術館
83			こども		昭和2(1927)年	木版、紙	51.4×36.3	
84			鏡之前		昭和2(1927)年	木版、紙	51.3×35.5	
85			提灯屋		大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.9	
86			根津 正直八百屋		大正15(1926)年	木版、紙	37.2×25.0	
87			池の鯉		大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.7	
88			柳に石橋		大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.8	
89			湖畔之庭	庭四題	昭和8(1933)年	木版、紙	16.3×37.7	
90			夏之庭	庭四題	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×16.3	
91			秋之銀杏	庭四題	昭和4(1929)年	木版、紙	37.4×16.2	
92		●	つゝじの庭		昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.8	
93		●	梅之家		昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×25.0	
94			藤之庭		昭和10(1935)年	木版、紙	24.6×37.4	

no.	前期	後期	作品名	シリーズ名	制作年	技法・素材	サイズ(縦×横cm)	所蔵先(表記のないものは個人蔵)
第7章 日本各地の風景Ⅰ 1926-1930								
95	●		利根川		大正15(1926)年	木版、紙	25.0×37.2	
96			二月堂		大正15(1926)年	木版、紙	37.3×25.5	
97		●	木曾川		昭和2(1927)年	木版、紙	24.6×37.4	
98			姫路城		大正15(1926)年	木版、紙	36.9×24.6	
99			姫路城 夕		昭和3(1928)年	木版、紙	34.9×23.4	
100	●		日田筑後川の夕		昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.5	
101			中房川奔流		大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.7	
102		●	温泉岳		昭和2(1927)年	木版、紙	25.0×37.4	
103	●		房洲海岸		昭和2(1927)年	木版、紙	25.0×37.4	
104		●	春の日		昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.4	
105	●		柏原之雪		昭和2(1927)年	木版、紙	24.8×37.5	
106		●	田口の冬		昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.5	
107			大漁		昭和3(1928)年	木版、紙	51.1×36.2	
108			大原海岸		昭和3(1928)年	木版、紙	51.3×36.3	
109	●		駒ヶ岳山頂より	日本南アルプス集	昭和3(1928)年	木版、紙	24.5×37.8	
110			駒ヶ岳岩小屋	日本南アルプス集	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.7	
111			露営 北岳間の岳	日本南アルプス集	昭和3(1928)年	木版、紙	24.6×37.6	
112		●	雨後の八ヶ岳(駒ヶ岳石室より)	日本南アルプス集	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.6	
113			白石島	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.8×37.6	
114	●		阿武兔の朝	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.5	
115		●	倉	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.5×37.4	
116			潮待ち	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.6	
117	●		静奈る日	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.7×37.7	
118		●	三つ小島	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.4	
119			神の島	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.8×37.6	
第8章 印度と東南アジア								
120			シンガポール	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.6	
121	●		ランゲーン金の塔	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.5	
122		●	ヴィクトリア メモリアル	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	
123			ベナレスのガット	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	
124	●		カンチェンジャンガ 朝	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	
125	●		カンチェンジャンガ	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	
126		●	タジマハルの庭	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.7×37.5	
127		●	タジマハルの庭 夜	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.6×37.5	
128			フワテプールのシクリ	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.9×24.9	
129	●		アムリッサー	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.1	
130	●		ジャイプールのアジュメル門	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.7	
131		●	アジュメルのブレンデルワジャー	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.8	
132	●		ウダイプールの城	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.8	
133		●	シャラマル ガーデン	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	37.6×24.7	
134			アジヤンタ	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.8	
135	●		エロラ カイラサテンブル	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.6	千葉市美術館
136			マデュラの神殿	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.7×24.5	
137		●	サンチの門	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	37.6×24.9	
138	●		月夜のタジマハル 第四	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.7	
139		●	アグラ郊外 第三	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	24.7×37.6	
140			タジマハルの朝霧 第五	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	36.2×51.0	
141			タジマハルの夜 第六	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	36.1×51.3	
142	●		蛇使ひ	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	24.8×37.7	
143		●	町はづれ	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	24.7×37.7	
144		●	ウダイプールの島御殿	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	24.8×37.6	千葉市美術館
第9章 日本各地の風景Ⅱ 1933-1935								
145	●		河野祭	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.5	
146		●	文之助茶屋	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.3	
147	●		瀬田の唐橋	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	24.3×37.5	
148		●	加茂川	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	24.8×37.6	
149			まるやま公園	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	24.7×37.7	
150			金閣	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×24.5	
151			奈良の夕	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.4	
152			猿澤池	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.7×24.6	
153	●		京都之夜	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×24.5	
154		●	料理や之夜	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.1×24.0	
155			三溪園	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.7	
156	●		鐘樓	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.4	
157			弘前城	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.7	
158	●		春雨	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.4×24.7	千葉市美術館
159			川越之櫻	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.8	

no.	前期	後期	作品名	シリーズ名	制作年	技法・素材	サイズ(縦×横cm)	所蔵先(表記のないものは個人蔵)
160		●	嵐山	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.8	
161	●		樓門	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	24.6×37.7	
162		●	花盛り	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.4	
163	●		八坂神社		昭和10(1935)年	木版、紙	37.6×24.4	
164		●	大坂城		昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.5	

#### 第10章 外地を描く、大陸を描く

165			港之夜		昭和13(1938)年	木版、紙	24.9×37.7	
166			昌慶宮	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.7×37.5	
167			大同門	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5	
168			北陵	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.7×37.5	
169	●		奉天市場	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5	
170		●	奉天大南門	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5	
171	●		湖口		昭和14(1939)年	木版、紙	24.6×37.5	
172		●	廬山		昭和14(1939)年	木版、紙	24.6×37.4	
173	●		小姑山		昭和14(1939)年	木版、紙	37.5×24.7	
174			星子		昭和15(1940)年	木版、紙	37.4×24.7	
175		●	石鐘山		昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.4	
176			蘇洲		昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.5	

#### 第11章 日本各地の風景Ⅲ 1937-1941

177	●		神橋		昭和12(1937)年	木版、紙	24.8×37.7	
178		●	歌ヶ濱		昭和12(1937)年	木版、紙	24.6×37.5	
179	●		杉並木		昭和12(1937)年	木版、紙	37.7×24.7	
180	●		東照宮		昭和12(1937)年	木版、紙	37.7×24.7	千葉市美術館
181			陽明門		昭和12(1937)年	木版、紙	37.9×24.8	
182		●	春日参道		昭和13(1938)年	木版、紙	37.7×24.7	
183	●		休み茶屋		昭和13(1938)年	木版、紙	24.4×37.6	
184		●	北海道静 利尻山		昭和13(1938)年	木版、紙	24.7×37.7	
185			鼠ヶ関辨天島		昭和14(1939)年	木版、紙	37.7×24.6	
186			竹林		昭和14(1939)年	木版、紙	37.7×24.8	
187			深林之宮		昭和15(1940)年	木版、紙	37.1×25.0	
188			亀と鯉		昭和15(1940)年	木版、紙	37.7×25.0	
189			大佛山門		昭和15(1940)年	木版、紙	37.2×24.8	
190	●		御室		昭和15(1940)年	木版、紙	24.8×37.8	
191		●	金門		昭和16(1941)年	木版、紙	35.9×50.3	
192			温泉之春		昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.4	
193			新月		昭和16(1941)年	木版、紙	24.5×37.1	

#### エピローグ

194			農家		昭和21(1946)年	木版、紙	24.5×37.3	
-----	--	--	----	--	-------------	------	-----------	--

#### 資料

			版木		大正15(1926)年			
			写生帖		明治期～昭和16(1941)年頃			

### 特別出品 図版



《朝霧》 福富太郎コレクション資料室蔵



《ヴェネチアの運河》 個人蔵



《新月》 東京国立近代美術館蔵



《上高地の夏》 九州大学大学図書館蔵